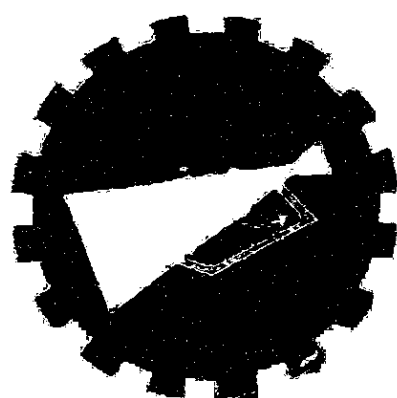




王 逸 作



大衆抗敵康甯之五

大衆抗敵劇叢之五

捉拿漢奸

王逸著

各地生活書店發行

中華民國二十七年七月

捉拿漢奸

(街頭活報劇)

上海救亡演劇隊第八隊台本之一

——街頭活報劇——

這是一個完全廢去舞台形式的活報劇，但是若把牠搬到舞台上去，亦無所不可。

這一劇的演員，也不需要限定，可因自己的演出能力，和客觀環境上的需要而決定，其中主要的演員須規定如下：

宣傳隊長，宣傳隊員A，宣傳隊員B（女性），賣報的人（即漢奸），另一報販，商人，偵探，其他宣傳員若干人，警察（或可請當地真正的警察，靈兵，或保衛團、或其他武裝人員串演以便維持秩序），群眾（街頭上扮演時，可利用真正的羣衆。舞台演出時自己演員扮演）。



本劇在街頭，土坡，曠場，任何地方均可演出。

劇的開始便是當這宣傳隊來到這地方爲起始，他們打着自己的隊旗，攜帶着宣傳品，大張的，招貼的宣傳畫，假使這地方是牆壁的話，可以把畫貼上，然後集合隊員開始歌詠：

(一)義勇軍進行曲

(二)犧牲已到最後關頭

歌畢，由宣傳隊長演講，內容可因時因地隨時編定，而演講範圍不外：

(一)時事狀況的報告。

(二)戰爭中的英勇故事。

(三)防空防毒常識。

當羣衆正在聽講的時候，演講正在要緊的一節，報販從人叢中擠進，

有意的驚動了許多人，群眾被擾亂了，演講受到阻礙，羣衆們吵嚷起來。

你怎麼了，擠什麼？

你站在後面不是一樣可以聽嗎？

報販 你們能聽我就不能聽嗎？這地方是你們包下來的？！有人要和報販吵

起來，宣傳隊員立即用和婉的態度勸解開，演講繼續下去，報販在人叢中並不安定他的行止，時而移動，並向人談話，漸漸的向人兜攬生意，後來畢竟高聲叫出賣報的聲音，演講不得不中止了，群眾喧嘩起來要驅逐報販，宣傳隊員也出來干涉他。

——這賣報的真討厭！

——你不聽別人還要聽誰呢！

隊員A：喂，朋友，你出去賣好不好？

報販：這地方是你們包下的嗎？你們能演講我不能做生意嗎？

隊員B：你這人怎麼啦？誰說你不能做生意？可是做生意你也得看看地方。

報販：看看什麼地方？難道只準你們愛國不準我們吃飯嗎？

隊員A：你這人真混賬，有意的來搗亂。

報販：什麼混賬？你憑什麼來罵人？

隊員A：憑你這樣搗亂，我就可以罵你，不但罵你，我還要揍你。——揍那賣報的把他趕出去。

報販：好，我讓你們揍，我讓你們打，你們宣傳什麼愛國，你們欺負我們窮人。

隊長：（警告隊員）不要和他吵，我們不必和他計較這些……喂，朋友！和你

商量一下，請你不要在這裡叫賣。

報販：你叫我到什麼地方去賣？我們要吃飯，當然要做生意。

隊長：我不是叫你不做生意，我是說你不要擠在這地方人堆裏亂叫。

報販：這地方人多我當然在這裡做生意，我賣報就靠這張嘴，我怎能不叫呢？

隊長：可是你不能在人堆裏亂擠。

隊員：：這傢伙專來抬槓的，你和他客氣講理是講不通的。

報販：你是什麼東西？你講的通……

報販與A衝突起來，隊長，隊員們與羣衆勸解開他們，有的叫要打報販，隊長護着報販送出怒吼的羣衆外面來。

隊長：你離開我們遠一點，不是一樣的做生意嗎？

報販：（大聲叫着）什麼宣傳愛國，你們欺負人，中國給你們這樣愛，非亡國

不可。

隊員A：什麼？你講什麼？

報販：我講你們口口聲聲宣傳愛國，其實中國就亡在你們這般人手裡。

隊長：你這是什麼話？你爲甚麼隨口傷人？爲什麼中國會亡在我們這般人手裏呢？

報販：你們這般人，先鬧抗戰，可是你可知道打起戰來要死多少人？各行各業要受多少損失？

隊A：可是你知道中國人不抗戰只有一條死路，那中國就非亡國不可，我們就只有做亡國奴。

隊長：你說抗戰要死多少人，要受多大損失，這話固然不錯，可是你知道

，假使中國亡了國，中國人民被敵人殺害的，那不要更多了嗎？……

隊B：現在中國雖受到犧牲，可是最後勝利終歸要屬於我們的，所以我們

不妨忍痛做暫時的犧牲。

報販：犧牲？要是真能把日本打敗，那到也不妨犧牲。

隊A：難道你說中國只有白犧牲就不能打敗日本嗎？

報販：難道你說一定就可以打勝日本嗎？

隊A：我說中國一定可以打勝日本我們看一二八的戰爭，綏遠的抗戰……

中國的民氣……

報販：你說可以打勝，這不過是你們自己一帆如意的算盤，可是中國能真

正一致對外嗎？我們拿眼前事實來看，平津不是不費力，就被日本拿去了嗎？首都不是一轉眼就失掉了嗎？這一大堆吃敗戰的事實，你們

也看見，你們爲什麼一點不提，爲什麼一點不宣傳呢？

隊A：不錯，這些敗戰固然是事實，不過眼前軍事上的失敗，却不能證明中國抗戰的失敗，我們知道中國的抗日戰爭是持久戰……

隊長……………（以將來的把握上談）

隊B……………（壓倒漢奸理論，報販無能辯駁）

報販：你們這一套話都是你們自己一帆如意的算盤，我沒有工夫和你們抬槓，我吃飯要緊。

（走出人圈外）

商人：剛才他的話也有他的道理。

隊長：各位請靜下來，現在這位先生講這位賣報的講的有他的道理，現在我們來研究是不是有道理……………

報：（突然高聲叫起）要看××日報，要看重要的消息啊！要看航空母艦又

來了，要看又有五十架飛機轟炸南京了。……

隊A：喂，你不要叫……

報販：你又來干涉我，為什麼你專找上我？

隊A：怎麼說我找上你，是你專在這裡搗亂。

報販：要看××日報……

隊A：（跑上前）你再叫我一次。

報販：你敢！

（兩人打起來，別人勸解着，這時偵探從別處上，排開衆人上前拉架，忽發現報販）

偵：是你？

（報販從人叢中逃去。）

偵：大家捉住那賣報的，他是漢奸，大家捉漢奸。

（羣衆捉漢奸，把報販捉住，送到偵探面前。）

報販：（看無法可逃）喂，你這位先生怎麼說我是漢奸，先生，你不能這樣敗

壞我名譽。

偵：什麼名譽？你們漢奸根本就不要名譽。

報販：先生，你不能圖賴好人。

偵：什麼？我跟你已經三天了，（拿出手槍對報販）前兩天你穿着中山服，

還佩着政府的証章，這兩天你又裝着賣報的了，昨天你跑×××要塞區賣報給憲兵是不是你，不要動，你們搜他的身。

（隊長隊員搜查賣報的身上，果然查出小筆記本，日文信，筆記本中記明××開往何處，和

（圖軍將要逮捕圖。）

隊A：他是漢奸，一點不錯，證據已查到。

（羣衆嘩然，打死他。）

——打死他，打死漢奸！

——我這裡有刀，我們一人割他一塊肉。

偵：大家快不要打他，打死他問不出別的話來了。

隊長：大家安靜些，我們不能馬上就打死他，我們要拷問他為什麼做漢奸

，我們要他招出來還有什麼漢奸。

——對……對……

——叫他招出來為什麼要做漢奸？

——問他做過什麼賣國的事？

——先揍他，先挖掉他的眼睛。

——說啊！不說打死他。

偵：各位各位，他在這裡絕不會招出來的，他們都受了日本人的騙，常常他們很後悔，不該做漢奸，但是都不敢招出來，這是因為日本人騙他們說，要是你被捉到了，証據也查到了，最多只承認自己是漢奸，不要招出別的關係來，這樣死，可以給你家裏多多少少錢，要是說出來，不但自己保不住命，一家都要被暗殺的，所以漢奸一套上他們的圈套就無法擺脫，只有一條死路，你們大家想，他們死後會不會真拿到錢呢？哼，日本人才不那麼呆呢，你死了不能替他做事他會給你錢嗎？！你家裏又憑什麼去問他要錢呢？

這般漢奸的心不是血肉做的嗎？

把他的心挖出來看看。

這般漢奸到底做些什麼賣國的事呢？

隊長：就像剛才他說中國打不過日本……他們散佈謠言……動搖人心……

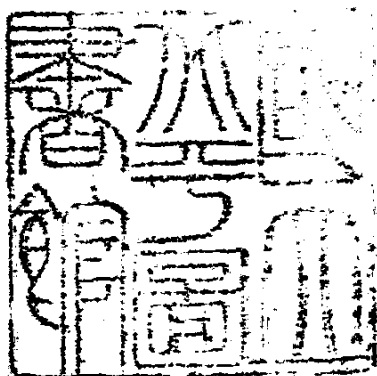
擾亂後方……偷露軍情……暗放信號指示日本飛機轟炸目標……

（然後隊長指着漢奸做煽動演講。當羣衆被激又要打漢奸時。偵探和隊長宣佈立即把他送到當地軍事機關去審問。可由偵探和警察解押而去。此劇至此算爲完結。）（完）

—
1

排演此劇注意事項：

- (一)劇中對白演員均可隨時隨地變換。
- (二)羣衆發生問題隨時解答。
- (三)其他宣傳隊員散佈羣衆中要能有激發羣衆及統治羣衆情緒的作用。
- (四)漢奸身邊要準備兩位暗中保護的人，以免意外。
- (五)到羣衆激昂無法收拾時可宣佈這是演戲。
- (六)演出時最好通過地方當局並請派人維持秩序。



大衆抗敵劇叢

全套二十冊

九一八以來	木頭人	打東洋	民族公敵	捉拿漢奸	上戰場	來幾個殺幾個	兩兄弟	黃家莊	兩個傷兵	沒有寫完的血書	幫助咱們的遊擊隊
顧一煙作	王逸作	王逸作	舒非作	王逸作	徐韜作	王逸作	舒非作	劉良模作	王逸作	王逸作	吳新稼作
印刷中	實價五分	實價五分	印刷中	實價四分	實價八分	實價八分	印刷中	印刷中	印刷中	實價八分	實價五分

物讀好的民難兵士農工

大衆讀物

照對字文畫圖

冊十出已・分五冊

張	大	飛	九	開	關	大	八	張	八
阿	戰	將	齡	步	東	大	路	老	百
妹	東	軍	童	走	三	小	軍	兒	好
逃	林	李	破	走	姊	一	出	投	漢
難	寺	桂	獄	走	妹	齊	馬	軍	死
		丹	打			幹	打		守
			東				勝		開
			洋				仗		北
朱	胡	老	江	馮	姜	馬	楊	榮	趙
澤	蘭	百	易	玉	平	昌	青	千	景
普	畦	姓	著	祥	著	實	豪	祥	深
著	著	著	著	著	著	著	著	著	著

多已物讀俗通時戰另有
種出

售經總店書活生

小民
學衆
補練
充用

戰時讀本

張宗麟主編

初級四冊
高級四冊

每冊五分
每冊八分

指導書

初級一冊
高級一冊

一角五分
四角

大眾抗敵劇叢之五

捉拿漢奸

每冊實價四分
外埠酌加郵費

著者 王 逸

發行者 生活書店

印刷者 生活印刷所

版權所有不准翻印

中華民國二十七年七月初版

82
1137

活生

\$0.04